



Quentin Reyre

Artiste & Superviseur 3D / VFX

Plus de 20 ans d'expérience en animation, effets spéciaux et visualisation 3D. Je conçois des pipelines et des outils d'automatisation sur mesure pour gagner en productivité, et j'intègre les nouvelles technologies de production au fil de l'évolution du secteur.

✉ qreyre@gmail.com

☎ +33 6 81 64 93 10

📍 Lyon, France

🌐 quentinreyre.com

■ EXPERTISE

Supervision

Lighting

Compositing

Surfacing

Scripting

Pipeline

Débogage

■ LOGICIELS

3D & RENDU

Maya · Blender · 3ds Max · Houdini ·
C4D · Katana · V-Ray · Arnold · Mental
Ray · Unreal · Mudbox

COMPOSITING & 2D

Nuke · After Effects · Photoshop ·
Substance Painter · Substance
Designer

DÉVELOPPEMENT

Python · MEL · JavaScript · outils
d'automatisation & IA

SYSTÈMES

Windows · Linux · macOS · Suite
Microsoft · LibreOffice

■ FORMATION

Master Réalisateur numérique

SUPINFOCOM, Valenciennes — 1999

Certificats Python

University of Michigan — Coursera, 2018

■ LANGUES

FRANÇAIS

Langue maternelle

ANGLAIS

Courant

■ DIVERS

Permis A / B

RQTH — sans aménagement de poste ni
de temps de travail

■ PROFIL

Superviseur et artiste 3D / VFX, j'interviens sur l'ensemble de la chaîne de fabrication — **supervision, lighting, compositing et surfacing** — pour l'animation, la publicité et l'industrie automobile. Au-delà de la fabrication d'images, je développe des **scripts et outils d'automatisation** qui fluidifient les pipelines de production, et j'intègre les solutions émergentes (dont l'IA générative) pour répondre aux défis du moment.

■ EXPÉRIENCE

2024 ●
Présent

Superviseur 3D & VFX

Zorba — Moon Studio, Paris

- Supervision de production, assistance technique et développement de scripts.

2022 ●
2023

Lead 3D

BIG Company, Lyon

- Supervision et production de deux saisons de Me and Mickey (45 spots).
- Teaser de Polo sans bobo — Prix TitraFilm, Annecy 2022.
- Développement de scripts d'automatisation et d'outils pour la création et le rendu de scènes 3D.

2015 ●
2022

Chef de projet & Artiste 3D

RCD Except, Guyancourt

- Supervision et production d'images HD et de films pour Renault, Peugeot, Faurecia.

2014 ●
2015

Superviseur éclairage & Artiste 3D

Prodigious, Clichy

- Supervision et production de films pour Renault.

2013 ●
2014

Artiste 3D

Mikros Image, Levallois-Perret

- Textures et matières pour décors, personnages et objets — Astérix : Le Domaine des dieux (2014).

2000 ●
2012

Artiste puis Superviseur 3D & VFX

MacGuff, Paris

- Tous les postes de fabrication, pour des publicités, clips et documentaires.
- Longs-métrages Blueberry (Jan Kounen) et L'Odyssée de l'amour (Thierry Binisti).
- Campagne Happy Meal de McDonald's (30 spots).